
UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Jurusan Marketing Communication

Skripsi Sarjana Komunikasi

Semester Genap Tahun 2010 / 2011

**PENGUNAAN TENAGA FREELANCE DALAM INDUSTRI FILM DI
INDONESIA**

**(STUDI KASUS KEBERADAAN TENAGA FREELANCE DI RUMAH
PRODUKSI 700 PICTURES DALAM FILM CATATAN HARIAN SI BOY)**

Dayu Rustika

1100059195

Kelas

08PAO

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN, ialah untuk meneliti seberapa efektifkah penggunaan tenaga *freelance* di rumah produksi 700 pictures dalam produksi film Catatan Harian Si Boy.

METODOLOGI PENELITIAN, yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode kualitatif deskriptif studi kasus yang mencakup studi pustaka, survei dengan pengamatan dan wawancara.

HASIL YANG DICAPAI, dengan adanya penelitian ini memberikan kejelasan bagi peneliti bahwa penggunaan tenaga *freelance* lebih efektif dibandingkan dengan menggunakan tenaga kerja tetap dalam memproduksi film.

KESIMPULAN, Dengan menggunakan tenaga *freelance* dalam memproduksi film dapat menjadi lebih efektif sesuai dengan indikator efektivitas untuk rumah produksi dalam proses produksi. Meskipun menggunakan budget lebih dalam menggunakan tenaga *freelance* ini akan tetapi produksi lebih maksimal serta dapat membantu memudahkan dalam proses produksi.

Kata kunci : Efektivitas *freelance*, Produksi